何紹基臨禮器碑

惟永壽二年青龍在涒
歎霜月之靈皇極之日

惟永壽二年青龍在涒
歎霜月之靈皇極之日

何绍基墨迹选汇（一）　八开　二·〇〇元

何绍基墨迹选汇（二）　八开　二·五〇元　十六开　一·二〇元

何绍基墨迹选汇（三）　八开　二·二〇元




数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

何紹基臨禮器碑



湖南美術出版社
一九八三年·长沙


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



原书名题字

何绍基临汉碑十册

惟永壽二年青龍在涒歎霜月

河	之	之
南	日	靈
京	魯	皇
韓	相	極

君追惟大
古華胥生
皇雄顏育

改	道	孔
孔	百	寶
子	王	制
近	不	元

聖爲定道自天王以下至于初

鏡思學
顏嘆真
氏印不
聖師驗

聖 親 男

如 里 家

在 拜 居

安 官 魯

宜父樂
異親里
復禮聖
顏所族

氏并官氏
邑中縣發
以尊孔心

念聖歷世
禮樂陵遲
秦項作亂

不尊圖書

倍道畔德

離敗聖與

是沙食
造正粮
立君上
禮於于

器樂之音
符鐘聲瑟
鼓雷洗觴

壴 桓 觚

倩 遵 廚

飾 柸 鹿

宅 禁 柤

廟更作二
輿朝車威
熹宣抒汙

以注水深

法舊不煩

備而不奢

上合紫臺
稽之中和
下合聖制

事得禮儀
於是四方
士仁間君

大	其	風
人	德	燿
之	尊	敬
意	琦	咏

違繼必思
乃共立表
石紀傳億

載其文曰

戲統華胥

承天畫卦

顏育空桑孔制元孝俱祖紫宮

以	前	大
廿	闓	一
言	九	所
教	頭	授

後百王獲麟來吐制不空作承

天之語乾
元以来三
九之載八

皇三代至
孔乃備聖
人天世期

五百載三陽吐圖二陰出識封

穆	侯	伯
韓	知	必
君	聖	義
獨	[illegible]	叺

見天意復
聖二族違
絕越思循

造禮樂胡輦器用存古舊宇慇

誠	車	勳
造	威	宅
更	熹	廟
淶	出	朝

除不不
汙㝵水
水貫解
通深二

四注禮器
升堂天雨
降澍百姓

祐	蒙	訢
誠	慶	和
竭	神	舉
敬	靈	國

之報天與厥福永享年壽上極

表	皇	華
銘	代	紲
與	刊	旁
乾	石	使

運燿長期

蕩蕩於盛

復擾赫赫

罔窮聲垂億載韓明府名

勑字叔節

故涿郡大

守魯麃次

公五千故從事魯張嵩[illegible]高五

百潁川長社王君真二百故會

相傳稽

主世大

薄起守

魯千魯

大	三	薛
陽	百	陶
西	河	元
門	東	方

[illegible]元節二

百故樂安

相魯麃季

德	魯	公
三	周	千
百	乾	相
東	伯	史

海傳河東

臨汾敬講

字季松干

右尉適唐

安季興五

百相守史

薛左芳伯
道二百魯
孔達壽二

百令中南鄭趙宣字子雅司徒

掾魯巢壽
文后三百
相行義史

兗州從事

任城呂育

季華三千

任城番君
舉大尉掾
魯孔凱仲

弟故下邳令東平陸王褒文博

曜	子	千
仲	松	任
雒	魯	城
魯	孔	王

孔儀甫故潁陽令文陽鮑宮元

孔	伯	威
方	威	任
廣	處	城
河	士	謝

南雒陽李伯任城高伯世魯孔

趙	陽	巡
國	蔣	伯
郎	元	男
鄲	道	文

曹	相	宋
訪	主	瑱
濟	薄	元
興	諱	世

彭	則	魯
城	文	孔
廣	陽	憲
戚	豫	仲

妻孔長相
中賊史薛
稟公尚書

侍郎魯孔
彪元上平
原樂陵朱

孔	弓	恭
汎	奉	敬
光	高	公
字	魯	諱

廟百石魯
孔恢聖文
彭城龔治

世平騶車
仲鄉賢成
侯魯孔建

壽河南雒
陽王敬子
慎泰山鮑

丹處士魯

劉靜子著

故從事魯

初	京	孔
故	兆	樹
薛	劉	君
令	安	德

河內溫縣
伯孫故從
事魯王陵

重升少
下高初
祁石孔
周子朝

加 卅 宣
進 徙 光
子 事 故
高 菑 豫

行	开	故
義	煇	曹
掾	景	郵
魯	高	魯

弓紂都河

閒東州舍

伯宣魯曹

劉	劉	悝
袁	仲	初
隆	北	孫
展	海	魯

世陳國苦

虞崇伯宗

魯劉元達

夏矦廬頭

周房伯臺

山陽瑕丘

東	徐	九
臨	伯	元
汾	賢	臺
敬	河	魯

信子直泰
山鉅平韋
仲元蕃王

狼子齊國
廣張建平
其人處士

左	河	魯
尉	南	劉
雲	雒	聖
泰	陽	長

山費于陵
季遺上黨
長子楊萬

河南匽師

骨鄭通國

東郡武陽

董德城

元侯劉

[illegible]相[illegible]

安彭伯

李家士魯

孔徵子舉

河南平陰

阝中郡樊

豫武文

故陽高

平桓東

陵令魯庶

懷元世

壬戌仲春月廿六日自南白

沈陰玉令

何绍基的汉隶临本

何绍基，字子贞，号东洲，晚号蝯叟，道州（今湖南道县）人，清道光十六年进士。他通经史，精律算，嗜金石，工书法，是清代一位杰出的书法家。何绍基的书法艺术，得力于唐碑并参以周秦后汉北魏诸碑，运肘敛指，心摹手追，积数十年功力，入神化境，遂自成一家。他的成就使数百年书风于此一振，为世人瞩目。

何绍基的书法融会古人，广蓄博取，并勇于创新，独开生面，为其特色。他主张「书家须自立门户」在他极晚之岁，篆、隶、草、行冶铸于一炉，并互相渗透，变化莫测。他的隶书婉和韵雅，古茂朴厚，运笔浑圆，洒脱空灵，结构似草而不苟且，生气斡旋而出。当他年逾六十，身居济南泺源书院时，曾专习隶书，后归湘主讲隶课，仍无间断，遍临汉代名碑古本，尤以对礼器、张迁二碑用功最深，各临百过。后临有西狭颂、乙瑛、史晨、曹全、衡方、石门颂、华山、武荣、诸碑，又数十过，有大量

墨迹，课册传于后学者。经茶陵学者、谭译闿二十余年多方搜集，幸而获备，并择其中精品，名为《何道州临汉碑十册》于一九二六年由商务印书馆以双层宣纸精印有少量出版。今隔数十年，实少寻见，极其难得。近得藏书家王洪铭先生的慷慨提供，现将版本略作缩小，分册陆续出版，推荐给广大书法爱好者。

今首出《何绍基临礼器碑》一种。《礼器碑》即《韩勑造孔庙礼器碑》，为东汉成熟隶书名碑之一，素被尊为范本。此碑书法法度严谨，遒丽精密，虚和雍雅，笔意飞动，并以笔法瘦劲刚健著称于世。唐代大书法家诸遂良字里金生，行间玉润，细筋入骨，就是得力于《礼器碑》。何氏临本既具原碑之风神，又有书家笔墨之情趣，对于临习汉碑者将会从中深得启迪。

晨曦

何绍基临礼器碑

出版者：湖南美術出版社
地址：长沙市人民路十四号
版本收藏：王　洪　铭
责任编辑：袁　小　燕
发行者：湖南省新華書店
印刷者：湖南黔阳彩色印刷厂
一九八三年八月第一版　第一次印刷
七八七×一〇九二毫米　十六开　六印张
印　数：一——一〇〇〇〇册

统一书号：8233·432　定价：1.30元

封面题字：张云生
装帧设计：袁小燕
拍　照：孙智和



统一书号：8233·432
定　价：1.30 元